Object:
Bozzetto der Madonna von St.
Maximin

Museum:
Stadtmuseum Simeonstift Trier
Simeonstraße 60
54290 Trier
0651-7181459
stadtmuseum@trier.de

Collection:
Skulpturen, Kunsthandwerk und
Volkskunst

Inventory
number:

## Description

Die Madonna steht im Kontrapost auf einer unregelmäßigen ovalen Plinthe, wobei das rechte Bein als Spielbein leicht zurückgesetzt ist, so dass sich Knie und Unterschenkel unter dem Gewand abzeichnen. Die heute verlorene rechte Hand dürfte wohl ein Attribut, wie zum Beispiel ein Zepter oder eine Lilie, gehalten haben. Die Madonna hält mit der Linken das mit einem Lendentuch bekleidete Kind, das mit gekreuzten Beinen sitzt und die rechte Hand im Segensgestus zum Betrachter hin erhoben hat. Die Madonna ist bekleidet mit einem gegürteten Untergewand von rötlicher Farbe, einem goldenen Schultertuch und einem Mantel, dessen Außenseite in Gold und dessen Innenseite in Blau gehalten ist. Dieser ist über die linke Schulter Marias geschlungen und fällt über den Rücken zur rechten Hüfte, um nach einem Umbruch auf der Vorderseite zur linken Hand überzugehen. Die kräftig modellierten Falten und die schwungvolle Draperie erzeugen dabei ein sehr dynamisches Bewegungselement.

## Basic data

Material/Technique: Lindenholz, farbig gefasst

Measurements: 59 x 23 x 18 cm

## **Events**

Created When 18. century

Who Meister der Maximiner Madonnen

Where Trier

## **Keywords**

- Child Jesus
- Draped garment
- Gold
- Sculpture
- The Madonna in art