

	<p>Objet: Portrait de la comtesse impériale Marianne von der Leyen</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Gemäldesammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_1271</p>
--	--

Description

Portrait de la comtesse impériale Marianne von der Leyen (1745-1804), née baronne de Dalberg, en ornement princier et fourrure d'hermine. Après la mort de son mari Franz Karl (1736-1775), Marianne von der Leyen fut de 1775 à 1793, régente pour son fils Philipp (1766-1829) du comté de Hohengeroldseck, dont le siège se trouvait à Bliescastel. Elle gouverna - comme son mari avant elle - dans le style de l'absolutisme éclairé. Elle investit dans des institutions sociales et culturelles et dans le développement économique de son pays, abolit le servage et introduisit l'école obligatoire. Mais elle resta une princesse absolutiste, fermée à une plus grande participation de la population qui, à son tour, considéra certaines interventions de l'autorité comme une violation de ses droits ancestraux. Ainsi, sous l'influence de la Révolution française, il y eut même en 1789, dans le cadre de ce que l'on appela le « conflit forestier de Saint-Ingbert », des révoltes qui furent réprimées par les troupes de l'électorat du Palatinat et de Mayence.

En 1793, les troupes révolutionnaires françaises occupaient Bliescastel. Marianne réussit à s'enfuir - déguisée en servante - et mourut en exil à Francfort en 1804. Elle consigna sa fuite dans un rapport rédigé en français qui contribua largement à sa future glorification. Elle fit construire de nombreux bâtiments seigneuriaux, ce qui rendit la situation financière du comté extrêmement tendue, et s'entoura volontiers d'artistes, parmi lesquels Johann Christian von Mannlich, à qui l'on attribue ce portrait. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: huile sur toile

Dimensions:

Événements

Peint	quand	1776
	qui	Johann Christian von Mannlich (1741-1822)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Blieskastel
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Comté de Hohengeroldseck
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Marianne von der Leyen (1745-1804)
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Franz Karl von der Leyen (1736-1775)
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Philipp von der Leyen (1766-1829)
	où	

Mots-clés

- Despotisme éclairé
- Hermine
- Portrait
- Révolution française
- peinture

Documentation

- Eugen Stollreither (Hrsg.) (1910): Ein deutscher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Joh. Christian v. Mannlich. 1741-1822. Nach der französischen Originalhandschrift.. Berlin
- Gräfin Marianne von der Leyen (2001): Journal meiner Unglücksfälle... Eine eigenhändig Aufzeichnung ihrer Flucht vor den französischen Revolutionären im Mai 1793. Walsheim

- Saarpfalz-Kreis (Hrsg.) (2007): Reichsgräfin Marianne von der Leyen. Beiträge anlässlich ihres 200. Todestages im Jahr 2004. In: Saarpfalz. Blätter für Geschichte und Volkskunde. Sonderheft 2007. St. Ingbert