

	<p>Object: Flucht nach Ägypten</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk und Volkskunst, Skulpturen</p> <p>Inventory number: I 0025</p>
--	---

Description

Das Relief zeigt eine Szene des Neuen Testaments, die Flucht der heiligen Familie nach Ägypten, wie sie im Evangelium des Matthäus im 2. Kapitel, Vers 13-15, geschildert ist: Nach der Anbetung des Kindes Jesus durch die drei Weisen erscheint Joseph im Traum ein Engel, der ihm befiehlt, mit Maria und dem Kind nach Ägypten zu ziehen, da Herodes dem Kind nach dem Leben trachte. Dargestellt ist hier ein Moment der Wanderung: Joseph führt den Esel und dreht sich dabei nach Maria mit dem neugeborenen Jesus um, die auf dem Esel sitzen. Das Relief wurde zum Teil à jour aus einem Block Lindenholz gearbeitet, dessen halbrunde Rückseite lediglich grob mit dem Hobel geglättet wurde. Die Farbfassung besteht aus einer dünnen, wässrig gebundenen Grundierung, auf die ein zweischichtiger deckender Farbauftrag gelegt wurde. Sie weist viele, über die gesamte Oberstelle verteilte Fehlstellen auf. Größere Farbflächen, auf denen die ursprüngliche Fassung noch erkennbar ist, finden sich am Gewand Josephs, das in einem hellen Rot mit vergoldeten Säumen gehalten ist. Wie das Gewand Marias war auch Josephs Mantel ursprünglich auf der Außenseite polimentvergoldet, das Mantelinnere der Muttergottes zeigt noch Spuren von blauer Farbe.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, farbig gefasst
Measurements:	30,2 x 26 x 10,5 cm

Events

Created	When	15. century
	Who	
	Where	Moselraum

Keywords

- Donkey
- Holy Kinship
- New Testament
- Sculpture