

	<p>Object: Sayner Neujahrspalquette 1846, Kloster Altenberg</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 9.045</p>
--	---

## Description

Eisenguss der Sayner Neujahrspalquette für das Neujahr 1846 mit Darstellung der Klosterkirche von Altenberg. Sie weist auf ihrer Oberfläche Spuren von Flugrost auf. Anlässlich der vollendeten Renovierung im Jahre 1846 wählte man für die Sayner Neujahrspalquette 1846 als Motiv die Abteikirche Altenberg aus. Die Palquette zeigt eine Ansicht des Altenberger Doms, auch Bergischer Dom genannt, von Norden. Die Kirche der ehemaligen Zisterzienser-Abtei Altenberg (1133-1803) und heute Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt, wurde nach französischen Vorbildern zwischen 1259 und 1379 als turmlose Querschiff-Basilika mit Chorumgang und Kapellenkranz erbaut. Nach einem Brand im Jahre 1815 erfolgte der Wiederaufbau von 1833 bis 1846. Im Jahre 1847 wurde die Kirche neu geweiht. Die Palquette ist auf der Vorderseite unbeschriftet, also weder die Eisenhütte, noch das Ausgabejahr und der Ort sind erwähnt. Der Entwurf stammt vermutlich von den Brüdern Carl und Georg Osterwald und das Modell von Wilhelm Samuel Weigelt.

## Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	8,8 x 11,1 cm; 110 g

## Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Altenberger Dom

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Sayner Hütte

[Relation to person or institution]    When  
   Who    Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)  
   Where

## Keywords

- Neujahrsplakette

## Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrsplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015