

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1837 Maria Laach</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 9.044</p>
--	--

Beschreibung

Gusseiserne und geschwärtzte Sayner Neujahrspalquette 1837 mit Darstellung der Abteikirche von Maria Laach im Relief. Auf dem Gussrelief sind Reste von weißem Puder zu erkennen, die darauf hindeuten, dass diese Palquette als Modell genutzt wurde. Außerdem sind mehrere Stellen mit Flugrost zu erkennen.

Die für das Neujahr 1837 hergestellte Neujahrspalquette zeigt den Blick von Nordosten auf die Benediktinerabteikirche Maria Laach. Die Klosterkirche ist eine doppelchorige, dreischiffige Gewölbebasilika mit zwei Querhäusern und Chören und entsprechenden Türmen im Osten und Westen. Vor dem Westbau liegt das sog. Paradies. Auf dem Gelände ihrer Burg war 1093 die Benediktinerabtei von Pfalzgraf Heinrich II. und seiner Gemahlin Adelheid am Ufer des Laacher Sees zu Ehren der Muttergottes und des hl. Nikolaus gestiftet worden (Baubeginn).

Das Modell wurde von Modelleur Carl Christian Kramer erstellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	8,7 x 11,9 cm; 130 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Abtei Maria Laach

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Sayner Hütte

Schlagworte

- Neujahrplakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015