

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1856 Klosterkirche Ravengiersburg bei Simmern, Modell</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 9.043</p>
--	---

Beschreibung

Zinnmodell der Sayner Neujahrspalquette 1856 mit Darstellung der Klosterkirche von Ravengiersburg bei Simmern im Relief.

Die Plakette wurde anlässlich des Neujahrs 1856 auf der Sayner Hütte hergestellt und zeigt die Ansicht von Nordwesten der ehemaligen Klosterkirche Ravengiersburg bei Simmern im Hunsrück. Die Neujahrspalquette ist auf der Vorderseite beschriftet mit "SAYNERHÜTTE / MDCCCLVI / KLOSTERKIRCHE IN RAVENGIRSBURG BEI SIMMERN".

Auf einem Felsen über dem Simmerbach gründeten Graf Berthold und seine Gemahlin Hedwig im Jahre 1074 ein Augustiner-Chorherrenstift, das bis 1566 bestand. Von der mittelalterlichen Klosteranlage hat sich nur die romanische Doppelturmfassade (Westwerk) mit einer Höhe von 42 Metern erhalten. Der sich an das Westwerk anschließende dreischiffige Längsbau mit Chor brannte wiederholt ab. Im 19. Jahrhundert drohten die Türme des Westwerks einzustürzen. Aus diesem Grund wurden sie zur Sicherung mit mächtigen Stützmauern versehen.

Das ursprüngliche Modell wurde von Modelleur Wilhelm Samuel Weigelt erstellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn / Guss

Maße:

8,9 x 11,2 cm; 155 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Sayner Hütte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Ravengiersburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)
	wo	

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrsplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015