

	<p>Object: Sayner Neujahrspalquette 1832, Kirche Andernach</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 9.042</p>
--	--

## Description

Zinnmodell für die Sayner Neujahrspalquette 1832 mit Darstellung der Kirche von Andernach am Rhein.

Die ursprüngliche Neujahrspalquette wurde anlässlich des Neujahrstages 1832 im Jahre 1831 auf der Sayner Hütte gegossen. Die Palquette zeigt die spätromanische Westfassade der Liebfrauenkirche in Andernach bestehend aus einem Mitteltrakt, flankiert von zwei Türmen mit hohen Rautendächern. Die Fassade gliedert sich in drei Geschosse, die durch profilierte Gesimse voneinander absetzen. Blendarkaden, Rundbogenfriese und Pilaster überziehen die gesamte Fassadenfläche. In der Mitte - oberhalb des Eingangsportals - wurde ein ursprünglich gotisches Maßwerk im Jahre 1894 durch ein Rundfenster mit eingelegtem Achtpass ersetzt.

Die Vorderseite ist oben mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXII" und unten mit "KIRCHE ZU ANDERNACH" beschriftet. Der Entwurf für die Palquette stammt von Georg Osterwald und das Modell von Heinrich Zumpft.

## Basic data

Material/Technique:	Zinn / Guss
Measurements:	8,8 x 10,9 cm; 220 g

## Events

[Relationship to location]	When		
	Who		
	Where		Rhine

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Liebfrauenkirche in Andernach
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Osterwald (1803-1884)
	Where	

## Keywords

- Neujahrspalquette
- Plaque
- model

## Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspalquetten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015