

| | |
|--|--|
|  <p>Stiftung Sayner Hütte, Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Barbara Friedhofen [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Sayner Neujahrspalatte 1832, Kirche Andernach</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 9.042</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zinnmodell für die Sayner Neujahrspalatte 1832 mit Darstellung der Kirche von Andernach am Rhein.

Die ursprüngliche Neujahrspalatte wurde anlässlich des Neujahrstages 1832 im Jahre 1831 auf der Sayner Hütte gegossen. Die Palatte zeigt die spätromanische Westfassade der Liebfrauenkirche in Andernach bestehend aus einem Mitteltrakt, flankiert von zwei Türmen mit hohen Rautendächern. Die Fassade gliedert sich in drei Geschosse, die durch profilierte Gesimse voneinander absetzen. Blendarkaden, Rundbogenfriese und Pilaster überziehen die gesamte Fassadenfläche. In der Mitte - oberhalb des Eingangsportals - wurde ein ursprünglich gotisches Maßwerk im Jahre 1894 durch ein Rundfenster mit eingelegtem Achtpass ersetzt.

Die Vorderseite ist oben mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXII" und unten mit "KIRCHE ZU ANDERNACH" beschriftet. Der Entwurf für die Palatte stammt von Georg Osterwald und das Modell von Heinrich Zumpft.

Grunddaten

| | |
|-------------------|----------------------|
| Material/Technik: | Zinn / Guss |
| Maße: | 8,8 x 10,9 cm; 220 g |

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rhein

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Liebfrauenkirche Andernach

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Georg Osterwald (1803-1884)

wo

Schlagworte

- Modell
- Neujahrplakette
- Plakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015