

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Samson und Delila</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1192</p>
--	--

Beschreibung

Das Motiv ist dem alttestamentarischen »Buch der Richter« entnommen: Samson, ein gottgeweihter Stammesführer (»Richter«), verdankt seinem seit der Geburt ungeschorenen Haupthaar übergroße körperliche Kraft, mit der er Israel aus feindlicher Bedrängnis, insbesondere durch die Philister, erretten soll. Nach außergewöhnlichen Taten, die an die Herkulesage erinnern, beginnt sein Verderben: Er verliebt sich in die Philisterin Dalila, die ihm als Liebesbeweis das Geheimnis seiner Kraft entlockt. Sie arrangiert, dass Samson in ihrem Schoß einschläft, schneidet ihm die Haare ab und liefert ihn gegen hohe Belohnung an ihre Landsleute aus. Samson wird geblendet und versklavt, gewinnt aber durch das Nachwachsen der Haare neue Kräfte. Bei einem Fest bringt er den Palast der Philister zum Einsturz und reißt Tausende mit in den Tod.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 139 x 117 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1690-1700
	wer	Louis Counet (1652-1721)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Philister
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Haar

Literatur

- Dühr, Elisabeth; Grawe, Gabriele Diana; Hirschmann, Frank G.; Lehnert-Leven, Chr (2009): Barockmalerei an Maas und Mosel. Louis Counet und die Lütticher Malerschule. Trier, S. 139-141