

	<p>Objet: Assiette à décor asymétrique bleu</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Keramiksammlung Neuzeit</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1962_0004_b</p>
--	--

Description

Assiette en faïence blanche à décor camaïeu bleu de la seconde moitié du XIXe siècle. Homologue de HM_1962_0004_b. Trois ornements de formes géométriques et végétales sont répartis de manière lâche et asymétrique sur toute l'assiette (miroir et drapeau). Le bord de l'assiette est bordé d'une frise d'arcs. Sur le dessous de l'assiette, le cachet bleu « Cartouches U&C Sarreguemines » fait référence à l'entreprise Utzschneider & Cie, une manufacture de faïence de Sarreguemines qui connut une grande importance au XIXe siècle sous Paul Utzschneider (1771-1844), puis sous son gendre Alexander von Geiger ou son petit-fils Paul von Geiger. Même Napoléon compta parmi ses clients.

Données de base

Matériau/Technique: faïence

Dimensions:

Événements

Fabriqué quand
qui Fayencemanufaktur Saargemünd
où Sarreguemines

[Référence
personne-
organisme] quand
qui Alexandre de Geiger (1808-1891)

[Référence
personne-
organisme]

où
quand

qui Utzschneider & Cie
où

Mots-clés

- Assiette
- Camaïeu
- Faïence
- Ornement
- Vaisselle

Documentation

- Emile Decker (2001): Sarreguemines au XIXème siècle : La faïencerie Utzschneider, 1790-1914. Contribution à une histoire des goûts et des styles au XIXème siècle. Bd. 1.. Nancy
- Emile Decker, Diana Hoffmann, Christian Thévenin (1998): Des hommes, des terres, des machines : La production de la faïence à la manufacture de Sarreguemines. Sarreguemines