

	<p>Object: Teller mit asymmetrischem blauem Dekor</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Keramiksammlung Neuzeit</p> <p>Inventory number: HM_1962_0004_b</p>
--	--

Description

Teller aus weißer Fayence mit blauem Camaïeu-Dekor aus der zweiten Hälfte des 19. Jh. Pendant zu HM_1962_0004_a. Drei Ornamente aus geometrischen und vegetabilen Formen sind locker und asymmetrisch über den gesamten Teller (Spiegel und Fahne) verteilt. Der Tellerrand ist von einem Bogenfries umsäumt. Auf der Unterseite des Tellers verweist der blaue Stempel "Cartouches U&C Sarreguemines" auf das Unternehmen Utzschneider & Cie, einer Fayencemanufaktur in Saargemünd (Sarreguemines), die im 19. Jh. unter Paul Utzschneider (1771-1844) und später seinem Schwiegersohn Alexander von Geiger bzw. seinem Enkel Paul von Geiger zu großer Bedeutung gelangte. Sogar Napoleon zählte zum Kreis der Kunden.

Basic data

Material/Technique: Fayence/Camaïeu
Measurements: Durchmesser: 240 mm

Events

Created	When	
	Who	Fayencemanufaktur Saargemünd
	Where	Sarreguemines
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Alexandre de Geiger (1808-1891)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Utzschneider & Cie
	Where	

Keywords

- Camaieu technique
- Faïence
- Ornament
- Plate
- Tableware

Literature

- Emile Decker (2001): Sarreguemines au XIXème siècle : La faïencerie Utzschneider, 1790-1914. Contribution à une histoire des goûts et des styles au XIXème siècle. Bd. 1.. Nancy
- Emile Decker, Diana Hoffmann, Christian Thévenin (1998): Des hommes, des terres, des machines : La production de la faïence à la manufacture de Sarreguemines. Sarreguemines