

	<p>Objet: Maison des environs de Morat</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_06878</p>
--	--

Description

Vue d'une petite ferme dans les environs de Morat, en Suisse, et de deux femmes en costume traditionnel campagnard en train de manipuler des plantes non identifiables. Le toit montre des signes évidents de délabrement avec ses bardeaux manquants et les plantes qui y poussent. La maison semble avoir poussé du paysage escarpé tellement elle s'y imbrique. Au XIXe siècle, dans le sillage des courants romantiques, ces habitations quelque peu morbides, sont, à l'instar de l'association de l'architecture avec la nature originelle, souvent perçues comme pittoresques.

Ce dessin fait partie d'une petite série de lithographies de l'artiste André Eugène représentant des vues de fermes et granges suisses et sortie en 1843 des presses de l'imprimerie Lemercier à Paris. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: Papier, lithographie
Dimensions: 210 x 262 mm

Événements

Imprimé quand 1843
qui Imprimerie Lemercier
où Paris

[Référence géographique] quand
qui

	où	Morat
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Eugène André
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Joseph Lemercier (1803-1887)
	où	

Mots-clés

- Ferme
- Gehöft
- Graphique
- Ländlicher Raum
- paysage

Documentation

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris