

	<p>Object: Haus in der Umgebung von Morat</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_06878</p>
--	---

Description

Ansicht eines kleinen Gehöfts in der Nähe von Morat (Murten) in der Schweiz mit zwei Frauen in ländlicher Tracht bei der Verarbeitung von nicht näher bestimmbar Pflanzen. Vor allem das Dach trägt mit seinen fehlenden Schindeln und bereits dort wuchernden Pflanzen deutliche Zeichen des Verfalls. Die Einbettung in die felsige Landschaft scheint wie gewachsen. Solch morbide Strukturen wie auch die Verbindung von Architektur mit ursprünglicher Natur wurden im 19. Jh. im Zuge romantischer Strömungen oft als besonders pittoresk empfunden.

Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemerier erschien. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	210 x 262 mm

Events

Printed	When	1843
	Who	Lemerier & Cie
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Murten
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eugène André
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph Lemercier (1803-1887)
	Where	

Keywords

- Farm
- Graphics
- Landscape
- Ländlicher Raum
- Smallholding

Literature

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris