

	<p>Objet: Maison des environs de Villars</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_06879</p>
--	--

Description

Vue d'une vieille ferme près de Villars-sur-Ollon en Suisse romande. Les traces du temps qui passe et le début de délabrement ont été conservés non pas par volonté de proposer une représentation réaliste mais pour leur charme pittoresque que les artistes des courants romantiques découvraient. L'authenticité et la vie campagnarde sont d'autant plus mises sur un piédestal que l'industrialisation et l'urbanisation galopantes du XIXe siècle étaient souvent perçues comme menaçantes.

Ce dessin fait partie d'une petite série de lithographies de l'artiste André Eugène représentant des vues de fermes et granges suisses et sortie en 1843 des presses de l'imprimerie Lemercier à Paris. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie

Dimensions:

Événements

Imprimé	quand	1843
	qui	Imprimerie Lemercier
	où	Paris
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse

[Référence géographique] quand
qui
où Villars-sur-Ollon

[Référence personne-organisme] quand
qui Eugène André
où

[Référence personne-organisme] quand
qui Joseph Lemercier (1803-1887)
où

Mots-clés

- Ferme
- Gehöft
- Graphique
- Ländlicher Raum
- paysage

Documentation

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris