

	<p>Object: Haus in der Umgebung von Villars</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_06879</p>
--	---

## Description

Ansicht eines alten Bauernhauses bei Villars-sur-Ollon in der Westschweiz. Die Spuren des Alters und des beginnenden Verfalls wurden nicht aus realistischen Darstellungswillen festgehalten, sondern aufgrund ihres pittoresken Reizes, den Künstler im Zuge romantischer Strömungen für sich entdeckten. Ursprünglichkeit und Ländlichkeit erfuhren zudem eine Überhöhung und Romantisierung angesichts der oftmals als bedrohlich empfundenen Industrialisierung und Verstädterung im 19. Jh.

Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemer cier erschien. [Johanna Kätzel]

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	210 x 262 mm

## Events

Printed	When	1843
	Who	Lemer cier & Cie
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Villars-sur-Ollon
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eugène André
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph Lemercier (1803-1887)
	Where	

## Keywords

- Farm
- Graphics
- Landscape
- Ländlicher Raum
- Smallholding

## Literature

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris