

	<p>Objekt: Haus in der Umgebung von Villars</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_06879</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ansicht eines alten Bauernhauses bei Villars-sur-Ollon in der Westschweiz. Die Spuren des Alters und des beginnenden Verfalls wurden nicht aus realistischem Darstellungswillen festgehalten, sondern aufgrund ihres pittoresken Reizes, den Künstler im Zuge romantischer Strömungen für sich entdeckten. Ursprünglichkeit und Ländlichkeit erfuhren zudem eine Überhöhung und Romantisierung angesichts der oftmals als bedrohlich empfundenen Industrialisierung und Verstädterung im 19. Jh.

Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemercier erschien. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 210 x 262 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1843
 wer Imprimerie Lemercier
 wo Paris

[Geographischer wann
Bezug]
 wer
 wo Schweiz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Villars-sur-Ollon

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Eugène André

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Joseph Lemercier (1803-1887)

wo

Schlagworte

- Bauernhof
- Gehöft
- Grafik
- Landschaft
- Ländlicher Raum

Literatur

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris