

	<p>Object: Haus in der Nähe von Freiburg</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_06877</p>
--	--

Description

Ansicht eines kleinen Gehöfts bei Freiburg in der Westschweiz. Das kleine, allmählich verfallende Haus ist direkt an und in einen Felsen gebaut. Auf einer kleinen Bank vor dem Haus sitzt ein Mann in nachdenklicher oder ausruhender Pose. Im 19. Jh. entdeckten Künstler im Zuge romantischer Strömungen den morbiden Charme und den pittoresken Reiz verfallender Strukturen. Die vermeintliche Einfachheit und Idylle des ländlichen Lebens wurden angesichts von Industrialisierung und Verstädterung zudem häufig idealisiert und romantisiert.

Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemer cier erschien. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Lithographie
Measurements: 210 x 258 mm

Events

Printed	When	1843
	Who	Lemer cier & Cie
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Switzerland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Fribourg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eugène André
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph Lemercier (1803-1887)
	Where	

Keywords

- Farm
- Graphics
- Landscape
- Ländlicher Raum
- Smallholding

Literature

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris