Objekt: Haus in der Nähe von Freiburg

Museum: Historisches Museum der Pfalz Speyer
Domplatz 4
67346 Speyer
06232 13250
info@museum.speyer.de

Sammlung: Grafische Sammlung,
Oberrheinsammlung HMP
Speyer

Inventarnummer: HM_0_06877

Beschreibung

Ansicht eines kleinen Gehöfts bei Freiburg in der Westschweiz. Das kleine, allmählich verfallende Haus ist direkt an und in einen Felsen gebaut. Auf einer kleinen Bank vor dem Haus sitzt ein Mann in nachdenklicher oder ausruhender Pose. Im 19. Jh. entdeckten Künstler im Zuge romantischer Strömungen den morbiden Charme und den pittoresken Reiz verfallender Strukturen. Die vermeintliche Einfachheit und Idylle des ländlichen Lebens wurden angesichts von Industrialisierung und Verstädterung zudem häufig idealisiert und romantisiert.

Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemercier erschien. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 210 x 258 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1843

wer Imprimerie Lemercier

wo Paris

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Schweiz

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wann

wo Freiburg im Üechtland

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Eugène André

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Joseph Lemercier (1803-1887)

WO

Schlagworte

- Bauernhof
- Gehöft
- Grafik
- Landschaft
- Ländlicher Raum

Literatur

• Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris