

	<p>Objekt: Haus in der Nähe von Freiburg</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_06877</p>
--	--

Beschreibung

Ansicht eines kleinen Gehöfts bei Freiburg in der Westschweiz. Das kleine, allmählich verfallende Haus ist direkt an und in einen Felsen gebaut. Auf einer kleinen Bank vor dem Haus sitzt ein Mann in nachdenklicher oder ausruhender Pose. Im 19. Jh. entdeckten Künstler im Zuge romantischer Strömungen den morbiden Charme und den pittoresken Reiz verfallender Strukturen. Die vermeintliche Einfachheit und Idylle des ländlichen Lebens wurden angesichts von Industrialisierung und Verstädterung zudem häufig idealisiert und romantisiert.

Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemer cier erschien. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 210 x 258 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1843
wer Imprimerie Lemer cier
wo Paris

[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Schweiz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Freiburg im Üechtland
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eugène André
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joseph Lemer cier (1803-1887)
	wo	

Schlagworte

- Bauernhof
- Gehöft
- Grafik
- Landschaft
- Ländlicher Raum

Literatur

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris