

	<p>Objet: Maison près de Thun</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_06875</p>
--	---

Description

Vue d'une ferme près de Thun, dans l'Oberland bernois, avec une femme en tenue campagnarde qui se penche au-dessus d'un bassin lavoir. Les trous dans le toit, les planches cassées sur la galerie du balcon et la haie de guingois ne doivent pas être vus comme une représentation sciemment réaliste. Le XIXe siècle voit plutôt, dans le sillage des courants romantiques, des habitations décaties et tombant en ruine comme charmantes et pittoresques. La simplicité et l'idylle apparentes de la vie à la campagne ont été souvent idéalisées et vue sous un angle romantique en réaction à l'industrialisation et à l'urbanisation.

Ce dessin fait partie d'une petite série de lithographies de l'artiste André Eugène représentant des vues de fermes et granges suisses et sortie en 1843 des presses de l'imprimerie Lemercier à Paris. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie
Dimensions:

Événements

Imprimé quand 1843
qui Imprimerie Lemercier
où Paris

[Référence géographique] quand

	qui	
	où	Suisse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Thoune
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Eugène André
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Joseph Lemercier (1803-1887)
	où	

Mots-clés

- Ferme
- Gehöft
- Graphique
- Ländlicher Raum
- paysage

Documentation

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris