

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Haus in der Nähe von Thun</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_06875</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ansicht eines alten Bauernhauses bei Thun im Berner Oberland mit einer Frau in ländlicher Tracht, die sich über einen Wassertrog beugt. Lücken im Dach, abgebrochene Bretter am Balkongeländer und der windschiefe Zaun sind weniger als bewusst realistische Darstellungsweise zu deuten. Vielmehr wurden im 19. Jh. im Zuge romantischer Strömungen alte und ruinöse Strukturen oftmals als reizvoll und pittoresk empfunden. Die vermeintliche Einfachheit und Idylle des ländlichen Lebens wurden angesichts von Industrialisierung und Verstädterung zudem häufig idealisiert und romantisiert. Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemercier erschien. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 210 x 262 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1843
wer Imprimerie Lemercier
wo Paris

[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Schweiz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Thun

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Eugène André

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Joseph Lemercier (1803-1887)

wo

Schlagworte

- Bauernhof
- Gehöft
- Grafik
- Landschaft
- Ländlicher Raum

Literatur

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris