

	<p>Object: Berner Scheune</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_06876</p>
--	---

Description

Ansicht einer alten, stroh- oder schilfgedeckten Scheune aus dem ländlichen Raum bei Bern. Die Zeichen des Alters und allmählichen Verfalls der Scheune sind weniger einer bewusst realistischen Darstellungsweise geschuldet. Vielmehr wurden im 19. Jh. im Zuge romantischer Strömungen alte und ruinöse Strukturen oftmals als reizvoll und pittoresk empfunden. Angesichts von Industrialisierung und Verstädterung erfuhren ursprüngliche Natur und Ländlichkeit häufig eine Idealisierung und Romantisierung. Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemer cier erschien. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Lithographie
Measurements: 210 x 260 mm

Events

Printed	When	1843
	Who	Lemer cier & Cie
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bern
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph Lemercier (1803-1887)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eugène André
	Where	

Keywords

- Barn
- Farm
- Graphics
- Landscape
- Ländlicher Raum
- Smallholding

Literature

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris