

	<p>Objekt: Berner Scheune</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_06876</p>
--	---

## Beschreibung

Ansicht einer alten, stroh- oder schilfgedeckten Scheune aus dem ländlichen Raum bei Bern. Die Zeichen des Alters und allmählichen Verfalls der Scheune sind weniger einer bewusst realistischen Darstellungsweise geschuldet. Vielmehr wurden im 19. Jh. im Zuge romantischer Strömungen alte und ruinöse Strukturen oftmals als reizvoll und pittoresk empfunden. Angesichts von Industrialisierung und Verstädterung erfuhren ursprüngliche Natur und Ländlichkeit häufig eine Idealisierung und Romantisierung. Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemercier erschien. [Johanna Kätzel]

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie  
Maße: 210 x 260 mm

## Ereignisse

Gedruckt      wann      1843  
                  wer      Imprimerie Lemercier  
                  wo      Paris

[Geographischer wann  
Bezug]  
                  wer  
                  wo      Schweiz

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo           Bern

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Joseph Lemercier (1803-1887)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Eugène André

wo

## Schlagworte

- Bauernhof
- Gehöft
- Grafik
- Landschaft
- Ländlicher Raum
- Scheune

## Literatur

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris