

	<p>Objekt: Berner Scheune</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_06876</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ansicht einer alten, stroh- oder schilfgedeckten Scheune aus dem ländlichen Raum bei Bern. Die Zeichen des Alters und allmählichen Verfalls der Scheune sind weniger einer bewusst realistischen Darstellungsweise geschuldet. Vielmehr wurden im 19. Jh. im Zuge romantischer Strömungen alte und ruinöse Strukturen oftmals als reizvoll und pittoresk empfunden. Angesichts von Industrialisierung und Verstädterung erfuhren ursprüngliche Natur und Ländlichkeit häufig eine Idealisierung und Romantisierung. Die Darstellung ist Teil einer kleinen Serie von Lithographien des Künstlers André Eugène mit Ansichten von Schweizer Bauernhöfen und Scheunen, die 1843 bei der Pariser Druckerei Lemercier erschien. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: 210 x 260 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1843
 wer Imprimerie Lemercier
 wo Paris

[Geographischer wann
Bezug]
 wer
 wo Schweiz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bern

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Joseph Lemercier (1803-1887)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Eugène André

wo

Schlagworte

- Bauernhof
- Gehöft
- Grafik
- Landschaft
- Ländlicher Raum
- Scheune

Literatur

- Cercle de la Librairie (1843): Bibliographie de la France : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 41. Paris