

	<p>Objekt: Sara als das neue Jerusalem</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 0240</p>
--	--

## Beschreibung

Abrahams erste Frau Sara ist im Gegensatz zu der Sklavin Hagar, die Abraham zuerst einen Sohn geboren hatte, eine Freie. So wird Sara wie Eva als alttestamentliches Vorbild der Kirche (als Mutter der Gläubigen) und der Maria angesehen. Der Apostel Paulus betont im Galaterbrief (4, 26) die Freiheit der Kirche, die als himmlisches Jerusalem angesprochen wird. Darunter verstehen die Bibeltexte das endzeitliche Paradies, in dem die Seligen Zuflucht finden werden. Die Bildaufschrift nennt versehentlich ein falsches Kapitel des Galaterbriefes.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 53 x 39 cm

## Ereignisse

Gemalt wann  
wer Umkreis des Januarius Zick (1730-1797)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Jerusalem

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Abrahám

## Schlagworte

- Altes Testament
- Gemälde
- Mutter