

	<p>Objekt: Apollo mit Lyra und Widder</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Italienische Kleinbronzen und Plaketten</p> <p>Inventarnummer: Kb 14 - Sw 167</p>
--	--

## Beschreibung

Nach Swarzenski [1927], S.42:

"Apollo, Statuette;

stehend, nackt, mit aufgestütztem rechten Fuß, den Kopf nach rechts;

an einem über die Brust gezogenen Riemen hängt am Rücken ein Manteltuch, welches über den herabhängenden rechten Arm gezogen ist;

die Linke fasst die Lyra, die auf den vorgesetzten rechten Schenkel gestellt ist; am Boden liegt ein Widder;

phantastischer Haarputz;

runde Plinthe, grünliche Patina.

Venedig, um 1600. Niccolo Roccatagliata.

Auf einem zweiten Exemplar in Berlin, Katalog Nr. 226, die Signatur O. I. C. F., welche auf Ger. Campagna oder den Gießer Jean Chenet gedeutet wurde."

nach S. Bank, in Satzinger/Krahn [2017], S. 82 ff.:

"Swarzenski hielt Roccatagliata für den Autor der Wormser Bronze, was nicht mehr haltbar ist. Die Statuette des Apollon Karneios, die sich im frühen 17. Jahrhundert großer Beliebtheit erfreute, wie eine Vielzahl vergleichbarer Güsse in privaten und öffentlichen Sammlungen beweist, wird mittlerweile Girolamo Campagna zugeschrieben."

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze (Hohlguss), patiniert, schwarzgrünliche Oberfläche, Sockel: Marmor

Maße:

H: 258 mm, Plinthe: Durchmesser: 76 mm, Sockel: H: 80 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1625
	wer	Girolamo Campagna (1549-1625)
	wo	Venedig
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karneios
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Nicolò Roccatagliata (1593-1636)
	wo	

## Schlagworte

- Karnies
- Plinthe

## Literatur

- Satzinger, Georg und Krahn, Volker (2017): Die italienischen Kleinbronzen und Plaketten der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms. Worms, Seiten 82-87
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 42