

 <p>Museum Heylshof / Jean-Luc Ikelle-Matiba, Kunsthist. Institut Uni Bonn [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Pferd in Levade</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Italienische Kleinbronzen und Plaketten</p> <p>Inventarnummer: Kb 11 - Sw 163</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Nach Swarzenski [1927], S. 41:

Springendes Pferd, Statuette;

das kräftige Pferd mit wallender Mähne und herabhängendem Schweif steht ungeschirrt auf der Hinterhand, die Vorderbeine gleichmäßig im Knie gebogen, der Kopf etwas nach links gedreht;

abgegriffene, schwarze Lackpatina;

Italien, um 1600.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze (Hohlguss), ziseliert, patiniert,
schwarzer Lack (Reste),

Maße:

H x B: 289 x 290 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1600

wer

wo Florenz

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Leonardo da Vinci (1452-1519)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Antonio Susini (2) (1570-1624)

wo

Schlagworte

- Bronzestatuette
- Levade
- Ziselieren

Literatur

- Satzinger, Georg und Krahn, Volker (2017): Die italienischen Kleinbronzen und Plaketten der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms. Worms, Seiten 65-71
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 41