

	<p>Object: Herkules erschlägt den Kentaur Eurythion</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Italienische Kleinbronzen und Plaketten</p> <p>Inventory number: Kb 10 - Sw 162</p>
--	--

Description

Nach Swarzenski [1927], S. 41:

Herkules und Nessus, Rundgruppe.

Der bärtige Herkules hat den Kentauern im Ringkampf niedergedrückt, indem er rittlings auf dessen Rücken sitzt. Sein rechter Arm greift zum Schlage weit aus, während der linke den nach unten gedrehten Kopf des Kentauern am Nacken packt. Dieser umklammert mit der Rechten den linken Arm des Herkules und stemmt die Linke gegen dessen Brust.

Felsiger Sockel; zum Teil grünliche Patina.

Nach der Marmorgruppe des Giovanni da Bologna (1599) in der Loggia dei Lanzi Florenz.

Basic data

Material/Technique: Guss in drei Teilen, ziseliert, lackiert (Reste, schwarz)

Measurements: H x B x T: 366 x 242 x 262 mm

Events

Created When 17. century

Who

Where

Was depicted (Actor) When

Who Eurytion

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giambologna (1529-1608)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Antonio Susini (-1624)
	Where	

Keywords

- Bronzestatuette
- Nessus
- Plinthe

Literature

- Satzinger, Georg und Krahn, Volker (2017): Die italienischen Kleinbronzen und Plaketten der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms. Worms, Seiten 60-64
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 41