

	<p>Object: Venus nach dem Bade</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Italienische Kleinbronzen und Plaketten</p> <p>Inventory number: Kb 09 - Sw 159</p>
--	---

## Description

Nach Swarzenski [1920], S. 41:

Venus nach dem Bade, Statuette.

Stehend, mit hoch aufgestütztem linken Fuß; der geneigte Kopf und die ausgebogene Hüfte nach links; der rechte Arm greift nach rechts über den Schenkel und fasst ein Tuch, welches die zur Brusthöhe gehobene Linie hält und über den Schoß, zwischen den Beinen, herabfällt; hochgestecktes Haar mit Diadem.

Rötliche Patina.

Variante des vielfach abgewandelten Motives der Statuette im Wiener Hofmuseum; die Haltung des Arme entspricht mehr der Brunnenfigur in der Petraia (Anm.: Villa La Petraia, Florenz).

Auf dem Sockel eine Bronzeplakette mit mythologischem Relief: auf der Frontseite des Bronzesockels eingelassen die Plakette "Victoria bekrönt einen Krieger" (siehe Inv.-Nr. Kb 04).

Giovanni da Bologna (1529-1608).

## Basic data

Material/Technique:

Bronze, rötliche Vergoldung; Sockel: Bronze, hohl, vorspringende Profile, verkröpft, Rest von Vergoldung an den Plattenschmalseiten;

Measurements:

Statuette: H = 141 mm, Plinthe: Durchmesser = 50 mm; Sockel: B x L x H = 89 x 108 x 91 mm;

## Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Villa La Petraia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giambologna (1529-1608)
	Where	

## Keywords

- Plinthe

## Literature

- Satzinger, Georg und Krahn, Volker (2017): Die italienischen Kleinbronzen und Plaketten der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms. Worms, Seiten 54-59
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 41