

	<p>Object: Thronende Madonna in einer Ädikula mit den heiligen Antonius und Hieronymus</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Italienische Kleinbronzen und Plaketten</p> <p>Inventory number: Kb 02 - Sw 172</p>
--	---

## Description

Swarzenski [1927], S. 42:

Pax (Paxtafel);

Madonna in Nische mit den Heiligen Hieronymus und Antonius und musizierenden Putten; in dem das Tabernakel bekrönenden Bogen die Auferstehung.

Sophia D. Hodge, in Satzinger/Krahn [2017], S. 18-22:

"Bronzerelief der Gottesmutter in einer reich geschmückten, säulengetragenen Ädikula mit Segmentbogen, ...

die Heiligen Antonius (links) und Hieronymus (rechts), seitlich an den Ädikulasäulen lehrend ..."

"Die Plakette war als Paxtafel besonders beliebt. Das vorliegende Exemplar besaß rückseitig eine mittlerweile entfernte, nachträglich angenietete Halterung, die es erlaubte, die Tafel beim Friedenskuss in der Messe herumzureichen; der starke Abrieb der Vergoldung spricht für anhaltenden Gebrauch, der freilich auch in privater Andacht denkbar ist."

## Basic data

Material/Technique:

Bronze, vergoldet

Measurements:

H x B: 107 x 56 mm, Dicke: 2 mm

## Events

Created

When

1490

Who

Galeazzo Mondella (1467-1528)

	Where	Mantua
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anthony of Padua (1195-1231)
	Where	

## Keywords

- Aedicula
- Friedenskuss
- Kusstäfelchen

## Literature

- Satzinger, Georg und Krahn, Volker (2017): Die italienischen Kleinbronzen und Plaketten der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms. Worms, Seiten 18-22
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 42