

	<p>Objekt: Thronende Madonna in einer Ädikula mit den heiligen Antonius und Hieronymus</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Italienische Kleinbronzen und Plaketten</p> <p>Inventarnummer: Kb 02 - Sw 172</p>
--	---

Beschreibung

Swarzenski [1927], S. 42:

Pax (Paxtafel);

Madonna in Nische mit den Heiligen Hieronymus und Antonius und musizierenden Putten; in dem das Tabernakel bekrönenden Bogen die Auferstehung.

Sophia D. Hodge, in Satzinger/Krahn [2017], S. 18-22:

"Bronzerelief der Gottesmutter in einer reich geschmückten, säulengetragenen Ädikula mit Segmentbogen, ...

die Heiligen Antonius (links) und Hieronymus (rechts), seitlich an den Ädikulasäulen lehndend ..."

"Die Plakette war als Paxtafel besonders beliebt. Das vorliegende Exemplar besaß rückseitig eine mittlerweile entfernte, nachträglich angenietete Halterung, die es erlaubte, die Tafel beim Friedenskuss in der Messe herumzureichen; der starke Abrieb der Vergoldung spricht für anhaltenden Gebrauch, der freilich auch in privater Andacht denkbar ist."

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, vergoldet

Maße:

H x B: 107 x 56 mm, Dicke: 2 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1490

wer

Galeazzo Mondella (1467-1528)

wo

Mantua

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Antonius von Padua (1195-1231)

wo

Schlagworte

- Friedenskuss
- Kusstäfelchen
- Ädikula

Literatur

- Satzinger, Georg und Krahn, Volker (2017): Die italienischen Kleinbronzen und Plaketten der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms. Worms, Seiten 18-22
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 42