

	<p>Objekt: Tafelleuchter Bacchus-Herme für zwei Kerzen</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: F-REM 030</p>
--	--

Beschreibung

Tafelleuchter in Form einer Bacchus-Herme für zwei Kerzen in Eisenguss. Der Leuchter verfügt über eine quadratische und gestufte Fußplatte, die mit einem Kranz aus Akanthusblättern abschließt. Darüber erhebt sich der Leuchterschaft in Form einer Herme des Gottes Bacchus bzw. Dionysos mit bärtigem Kopf, Widderfell und Weintrauben in den Händen. Im Katalog bzw. Preis-Courant der Königlich-Preußischen Gleiwitzer Hütte ist der Leuchter in 2 Varianten abgebildet, einerseits mit einer Tülle andererseits mit einem Aufsatz für zwei Kerzen, wie dies bei dem hier beschriebenen Leuchter der Fall ist. Der Katalog der Königlich-Preußischen Sayner Hütte zeigt ausschließlich die 2. Variante für zwei Kerzen. Der Aufsatz besteht aus zwei symmetrisch angelegten, weit auf- und abschwingenden, mit Blättern verzierten Ranken. Die vasenförmigen Tüllen sind etwa halbhoch mit einem Blattkranz verziert, wie im Sayner Katalog auch dargestellt. Im Unterschied dazu sind die Gleiwitzer Exemplare mit Blättern, die bis zum Tüllenrand aufsteigen besetzt. Auf die Tülle sind lose die Wachsteller aufgelegt.

Auf einer Plakette der Königlich-Preußischen Eisengießerei in Berlin, die eine Innenansicht ihres Verkaufsmagazins zeigt, werden detailliert die Verkaufsgegenstände auf einem mittig angeordneten Tisch, in einem großen Wandsachrank und auf Wandkonsolen präsentiert. Ein Leuchterpaar mit Bacchus-Herme für zwei Kerzen, ist dabei auf dem Tisch platziert (vgl. Bartel, Königl. Eisengießerei Berlin, Kat.-Nr. 432-434).

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	Plinthe 12 x 12 cm, H gesamt 39 cm, B gesamt 32 cm / 2150 g

Ereignisse

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Bacchus

wo

Schlagworte

- Herme
- Katalog
- Kerze
- Leuchter
- Weintraube

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Bartel, Elisabeth (2004): Die königliche Eisen-Gießerei zu Berlin 1804-1874. Die Sammlung Preußischer Eisenkunstguss in der Stiftung Stadtmuseum Berlin. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf
- Muzeum w Gliwicach / Museum Gleiwitz (2005): Gliwicki Preis-Courant / Gleiwitzer Preis-Courant. Gliwice / Gleiwitz