

	<p>Object: Lagerfeuer am nächtlichen Seeufer</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_1957_0047</p>
--	---

Description

Signatur in roter Farbe: P.H. Brinckmann (i). Im Vordergrund wird unter hohen Bäumen ein Feuer entzündet, das eine Gruppe von vier Männern am Brennen hält. Im Mittelgrund erscheint neben einer kleinen Hütte eine fackeltragende Frau mit Kind. Links eröffnet sich ein abendlicher Ausblick auf einen See, in dessen Wasser sich der aufgehende Vollmond spiegelt.

Brinckmann war Schüler von Johann Georg Dathan (1703–ca. 1748) in Speyer. 1733 wurde er zum Hofmaler unter Kurfürst Karl Philipp in Mannheim ernannt. 1757 wurde er Direktor des Malereikabinetts und Mitglied des Geheimen Staatsrats. Als Landschaftsmaler orientierte er sich an den Werken von Salvator Rosa und Rembrandt van Rijn. Er signierte seine Werke mit den Initialen seines Namens P. B. und P. H. B. oder mit einem Monogramm, das aus den verschränkten Buchstaben P. H. und B. besteht.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB: 250x440mm; Rahmenaußenmaß: H: 320 x B: 510 mm

Events

Painted	When	1750
	Who	Philipp Hieronymus Brinckmann (1709-1760)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Speyer
When
[Relationship
to location]

Who
Where Mannheim
When
[Relation to
person or
institution]

Who Johann Georg Dathan (1701-1749)
Where

Keywords

- Court painter
- Fire
- Lakeshore
- Painting

Literature

- Ernst Emmerling (1960): Philipp Hieronymus Brinckmann als Landschaftsmaler. In: Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz, 58, 1960. Speyer