

| | |
|--|--|
|  <p>Stiftung Sayner Hütte, Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Barbara Friedhofen [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Leuchterpaar knieender Amor</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: F-REM 029</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zwei aus mehreren Eisengussteilen montierte kleine Kerzenleuchter bzw. Tafelleuchter mit auf einem Säulenstumpf knieendem Amor, der in seiner linken Hand einen Bogen hält. Auf dem Kopf des Amors ist der kreisrunde gerippte Kerzenhalter mit Tropfschutz befestigt. Auf der Vorderseite der Säule ist als Verzierung ein reliefierter Blütenkranz mit darüberliegendem Köcher mit Pfeilen genietet. Die Unterseite der Plinthe zeigt die Gießereimarkierung der Königlich-Preussischen Sayner Hütte "S.H.". Der Leuchter ist im Musterbuch der Sayner Hütte mit quadratischer und im Gleiwitzer Katalog mit runder Plinthe abgebildet. Datierung um 1820-1830.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Eisen / Guss |
| Maße: | Plinthe: 7,2 x 7,2 cm, H gesamt 21,5 cm / 850 g |

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|-------------------|
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Amor (Mythologie) |
| | wo | |

Schlagworte

- Leuchter

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf
- Kwiecien, Anna (2017): Zeliwo. Odlewnictwo artystyczne w dawnych Gliwicach (1796-1945) / Cast Iron. Art casting in the old Gliwice (1796-1945). Krakau