

	<p>Object: Sayner Neujahrslakette 1864, Turm der St. Martinskirche in Münstermaifeld</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: F-REM 047</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Sayner Neujahrslakette in Eisenguss geschwärzt und herausgegeben für das Neujahr 1864. Das Modell stammt von Wilhelm Samuel Weigelt, Modelleur auf der Sayner Hütte. Dargestellt im Relief wird die St. Martinskirche in Münstermaifeld. Dabei hat man den Blick von Südwesten auf die ehemalige Stiftskirche mit dem Doppelpatrozinium St. Martin und St. Severus ausgewählt. Die dreischiffige Basilika mit weit ausladendem Querhaus verfügt über einen reich gegliederten Dreiapsidenchor im Osten und eine mächtige Turmgruppe im Westen. Die Vorderseite zeigt oben rechts die Beschriftung "SAYNERHÜTTE / MDCCCLXIV" und am unteren Rand "THURM d. ST. MARTINSKIRCHE zu MÜNSTERMAYFELD".

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	8,8 x 11,2 cm, 120 g

Events

Created	When	1863
	Who	Sayner Hütte
	Where	Bendorf-Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Stiftskirche Münstermaifeld

Keywords

- Neujahrplakette
- Tower

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015