

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1829, Grabmal Kuno II. von Falkenstein, Koblenz</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: F-REM 048</p>
--	--

Beschreibung

Sayner Neujahrspalquette in Eisenguss geschwärzt und herausgegeben für das Neujahr 1829. Dargestellt wird im Relief das Grabmal im gotischen Stil des Trierer Erzbischofs Kuno II. von Falkenstein in der Kastorkirche in Koblenz. Das beim Originalmonument vorhandene Gemälde der Kreuzigung in der Mitte wurde in dem Modell nicht umgesetzt. Die Palquette ist in sich leicht gebogen, weil sie vermutlich zu früh dem Formkasten entnommen wurde. Unterhalb des Reliefs ist auf der Vorderseite folgende Beschriftung zu lesen: "GRABMAL CUNO'S V. FALCKENSTEIN / IN DER KIRCHE ST. CASTOR ZU COBLENZ". Auf der Rückseite befindet sich unterhalb des Drahtaufhängers erhaben mit gegossen der Schriftzug "SAYNERHÜTTE" und in der Mitte die eingeritzte Zahl "14".

Grunddaten

Material/Technik: Eisen / Guss
Maße: 8,8 x 11,2 cm, 120 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1828
	wer	Sayner Hütte
	wo	Sayn (Bendorf)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	St. Kastor (Koblenz)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Kuno II. von Falkenstein (1320-1388)

wo

Schlagworte

- Grabmal
- Neujahrsplakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrsplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrsplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015