

	<p>Object: Medaillon Madonna della Sedia</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: F-REM 025</p>
--	---

Description

Medaillon in Eisenguss geschwärzt, das im Relief die Darstellung der Madonna della Sedia nach einem Gemälde des italienischen Malers Raphael (1513/14) im Palazzo Pitti in Florenz zeigt. Als Vorlage für das Modell von Leonhard Posch für das Eisengussmedaillon aus der Zeit um 1820, das in allen drei königlich-preußischen Eisengießereien (Gleiwitz, Berlin und Sayn) hergestellt wurde, diente ein Stich von Raphael Morghen. Das Medaillon verfügt über einen Drahtaufhänger und zeigt auf der Rückseite erhaben mitgegossen die Gießereimarkte der Sayner Hütte "S.H."

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Dm. 11,1 cm; 145 g

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Florence

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Raffaello Sanzio Morghen (1758-1833)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Leonhard Posch (1750-1831)

Where

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA
- Friedhofen, B. u. a. (2006): Europäischer Eisenkunstguss. Gliwice, Berlin, Sayn.. Koblenz
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf