

	<p>Object: Sayner Neujahrspalquette 1828, Vormaliges Portal zu Remagen am Rhein</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: Roentgen 4744</p>
--	---

Description

Sayner Neujahrspalquette für das Neujahr 1828 in Eisenguss geschwärzt. Das Modell erstellte Johann Heinrich Zumpft, Modelleur der Sayner Hütte. Die Palquette zeigt auf der Vorderseite unterhalb des Reliefs die Beschriftung "VORMALIGES PORTAL ZU REMAGEN AM RHEIN". Es handelt sich dabei um ein einmaliges Zeugnis mittelalterlicher Steinmetzkunst der Spätromanik (Ende 12. Jahrhundert), das christliche und germanische Ikonographie vereint. Heute ist es Teil des Pfarrhoftores der katholischen Pfarrkirche St. Peter und Paul in Remagen.

Über den ursprünglichen Standort der Anlage wie die ursprüngliche Anordnung der einzelnen Bauteile liegen leider keine gesicherten Erkenntnisse vor. Es existiert ein Stahlstich von C. Collard aus der Zeit um 1850, mit dem Titel «VORMALIGES PORTAL DES PALASTEN SCONILARE ZU REMAGEN. Nach den Resten wieder dargestellt von B. Hundeshagen. MDCCCXXIV.» (1824). Die Entwurfszeichnung von Bernhard Hundshagen, einem Künstler aus Bonn, war auch Vorlage für das Modell der Neujahrspalquette der Sayner Hütte. Es existiert außerdem ein weiteres Modell für diese Neujahrskarte, bei der man dem Motiv einen Wanderer und als Hintergrund eine romantische Landschaft hinzugefügt hat (vgl. Roentgen 4609).

Basic data

Material/Technique:	Eisen/ Guss
Measurements:	11 x 8,8 cm, 120 g

Events

Created	When	1827
	Who	Sayner Hütte
	Where	Bendorf-Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Remagen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sayner Hütte
	Where	

Keywords

- Neujahrspalquette
- Spätromantik

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspalquetten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015