

	<p>Object: Sayner Neujahrplakette 1819, Produkte der Sayner Hütte</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: Roentgen 4604</p>
--	---

Description

Sayner Neujahrplakette für das Neujahr 1819 in Eisenguss geschwärzt. Es handelt sich um die erste Neujahrskarte, die die Sayner Hütte nach Einrichtung ihrer Tiegelgießerei (Kunstgießerei) herausgab. Das Relief zeigt die Produkte der Sayner Hütte. Rechts erkennt man eine aufgerollte Karte mit der Darstellung des Ehrenbreitsteiner Felsens und dem von der Sayner Hütte gegossenen, vom Rhein zur Feste führenden Schienenweg. Links befinden sich ein Altarkruzifix, ein Bildnismedaillon, eine Glocke, ein Mörser und ein Bergbausymbol mit zwei gekreuzten Hämmern und dem Gruß "Glück auf!". Der Entwurf der Neujahrplakette stammt von Carl Osterwald, der Modelleur war Johann Heinrich Zumpft.

Basic data

Material/Technique:	Eisen/ Guss
Measurements:	9,9 x 6,9 cm, 80 g

Events

Created	When	1818
	Who	Sayner Hütte
	Where	Bendorf-Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ehrenbreitstein Fortress

[Relation to
person or
institution]

When

Who Sayner Hütte

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

Where

Keywords

- Neujahrsplakette

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrsplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Friedhofen, B. u. a. (2006): Europäischer Eisenkunstguss. Gliwice, Berlin, Sayn.. Koblenz
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrsplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015