

	<p>Objekt: Sayner Neujahrplakette 1819, Produkte der Sayner Hütte</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: Roentgen 4604</p>
--	---

Beschreibung

Sayner Neujahrplakette für das Neujahr 1819 in Eisenguss geschwärzt. Es handelt sich um die erste Neujahrskarte, die die Sayner Hütte nach Einrichtung ihrer Tiegelgießerei (Kunstgießerei) herausgab. Das Relief zeigt die Produkte der Sayner Hütte. Rechts erkennt man eine aufgerollte Karte mit der Darstellung des Ehrenbreitsteiner Felsens und dem von der Sayner Hütte gegossenen, vom Rhein zur Feste führenden Schienenweg. Links befinden sich ein Altarkruzifix, ein Bildnismedaillon, eine Glocke, ein Mörser und ein Bergbausymbol mit zwei gekreuzten Hämmern und dem Gruß "Glück auf!". Der Entwurf der Neujahrplakette stammt von Carl Osterwald, der Modelleur war Johann Heinrich Zumpft.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen/ Guss
Maße:	9,9 x 6,9 cm, 80 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1818
	wer	Sayner Hütte
	wo	Sayn (Bendorf)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Festung Ehrenbreitstein

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Sayner Hütte

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

wo

Schlagworte

- Neujahrspaket

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Friedhofen, B. u. a. (2006): Europäischer Eisenkunstguss. Gliwice, Berlin, Sayn.. Koblenz
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015