

	<p>Object: Sayner Neujahrspalquette 1850, Porta Nigra</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: Roentgen 0282b</p>
--	--

Description

Sayner Neujahrspalquette für das Neujahr 1850 in Eisenguss geschwärzt mit Darstellung der Porta Nigra im Relief. Es ist das zweite Mal, dass die Sayner Hütte die Porta Nigra als Motiv wählt. Das Modell erstellte Wilhelm Samuel Weigelt, Modelleur der Sayner Hütte. Die Plakette zeigt auf der Rückseite oben die Beschriftung "PORTA NIGRA SAYNERHÜTTE MDCCCL."

Die Porta Nigra, eine aus dem letzten Viertel des 2. Jahrhunderts n. Chr. stammende römische Toranlage war seit dem 11. Jahrhundert von dem angrenzenden Simeonstift als Kirchenanlage aus- und umgebaut worden ohne die römische Bausubstanz wesentlich zu verändern. Nach Einzug der französischen Revolutionstruppen wurde die Kirche demontiert. 1805 kam der Abbruch der mittelalterlichen Einbauten zum Erliegen, bis er 1815-1817 unter preußischer Regierung abgeschlossen und die Porta Nigra schließlich 1822 als Stadttor wieder eröffnet wurde. Aus diesem Anlass wurde erstmals die Porta Nigra als Motiv für die Neujahrskarte von 1822 gewählt, nach einem Modell von Heinrich Zumpft.

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	11 x 8,9 cm, 110 g

Events

Created	When	1829
	Who	Sayner Hütte
	Where	Bendorf-Sayn

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Porta Nigra
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sayner Hütte
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	Where	

Keywords

- Neujahrspalquette

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Haberland, Irene; Kornhoff, Oliver; Winzen, Matthias (2015): Das ganze Deutschland soll es sein. Die Preußen im Westen.. Oberhausen
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspalquetten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015