

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1850, Porta Nigra</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: Roentgen 0282b</p>
--	--

Beschreibung

Sayner Neujahrspalquette für das Neujahr 1850 in Eisenguss geschwärzt mit Darstellung der Porta Nigra im Relief. Es ist das zweite Mal, dass die Sayner Hütte die Porta Nigra als Motiv wählt. Das Modell erstellte Wilhelm Samuel Weigelt, Modelleur der Sayner Hütte. Die Palquette zeigt auf der Rückseite oben die Beschriftung "PORTA NIGRA SAYNERHÜTTE MDCCCL."

Die Porta Nigra, eine aus dem letzten Viertel des 2. Jahrhunderts n. Chr. stammende römische Toranlage war seit dem 11. Jahrhundert von dem angrenzenden Simeonstift als Kirchenanlage aus- und umgebaut worden ohne die römische Bausubstanz wesentlich zu verändern. Nach Einzug der französischen Revolutionstruppen wurde die Kirche demontiert. 1805 kam der Abbruch der mittelalterlichen Einbauten zum Erliegen, bis er 1815-1817 unter preußischer Regierung abgeschlossen und die Porta Nigra schließlich 1822 als Stadttor wieder eröffnet wurde. Aus diesem Anlass wurde erstmals die Porta Nigra als Motiv für die Neujahrskarte von 1822 gewählt, nach einem Modell von Heinrich Zumpft.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	11 x 8,9 cm, 110 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1829
	wer	Sayner Hütte
	wo	Sayn (Bendorf)

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Porta Nigra (Trier)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sayner Hütte
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	wo	

Schlagworte

- Neujahrspaket

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Haberland, Irene; Kornhoff, Oliver; Winzen, Matthias (2015): Das ganze Deutschland soll es sein. Die Preußen im Westen.. Oberhausen
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015