

	<p>Objekt: Sayner Neujahrslakette 1857, Dom zu Xanten</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: F-REM 017</p>
--	--

Beschreibung

Sayner Neujahrslakette für das Neujahr 1857 in Eisenguss geschwärzt. Dargestellt wird der Dom zu Xanten. Das Relief zeigt die Ansicht von Westen. Von dem spätromanischen Neubau des 12. Jahrhunderts hat sich der 1213 vollendete, aber schon vor 1191 begonnene Westbau erhalten. Einst war diese Fassade nur dreigeschossig, darüber erhoben sich, schmaler als die Masse des Unterbaus, die Türme. Ihre jetzige Form erhielten die Türme erst im späten 13. Jahrhundert. Das große gotische Fenster wurde 1517 in die alte Westfassade eingeschnitten. An das Westwerk schließt sich eine fünfschiffige gotische Basilika an, die zwischen 1263 und 1519 entstand. Bei dem Dom Sankt Viktor handelt es sich um eine ehemalige Stiftskirche. Der Stift fand im Früh- und Hochmittelalter prominente Förderer, darunter Könige und Kaiser und zählte damit seit dem 14. Jahrhundert zu den größten und reichsten Grundbesitzern am Niederrhein.

Das Modell erstellte Wilhelm Samuel Weigelt, Modelleur der Sayner Hütte. Die Plakette zeigt auf der Vorderseite rechts oben die Beschriftung "DER DOM ZU XANTEN" und darunter "SAYNERHÜTTE MDCCCLVII."

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	8,9 x 11,3 cm , 110 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1856
	wer	Sayner Hütte
	wo	Sayn (Bendorf)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Xantener Dom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Xanten

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Sayner Hütte

wo

Schlagworte

- Neujahrplakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015