

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1858, Kapitelkirche zu Cleve (Kleve)</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: F-REM 010</p>
--	---

Beschreibung

Aus Eisen gegossene Sayner Neujahrspalquette für das Neujahr 1858, die im Relief die ehemalige Kollegiatsstiftkirche von Kleve in einer Ansicht von Südwesten zeigt. 1341 ließ der Klever Graf Dietrich IX. das Kollegiatsstift Monterberg bei Kalkar nach Kleve verlegen. Als fortan landesherrliches Residenzstift kam diesem Stift eine herausragende Stellung zu. An Stelle der romanischen Johanneskirche entstand 1426 ein dreischiffiger Neubau, der als Hofkirche und Grablege der Klever Grafen diente. Die spätgotische Backsteinkirche mit schiefergedeckten Dächern und Turmhelmen verfügt über kein Querschiff. Die Idee eines polygonalen Chores und einer Doppelturmfassade übernahmen die Bauherren aus Xanten. Die Plakette ist auf der Vorderseite beschriftet: "KAPITELS-KIRCHE ZU CLEVE / SAYNERHÜTTE MDCCCLVIII".

Grunddaten

Material/Technik: Eisen / Guss
Maße: 8,8 x 11,2 cm, 110 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1857
	wer	Sayner Hütte
	wo	Sayn (Bendorf)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kapitelskirche in Kleve

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Sayner Hütte

wo

Schlagworte

- Neujahrplakette
- Spätgotik

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrplaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015