Object: Apostel Johannes als Relief

Museum: Museum Heylshof
Stephansgasse 9
67547 Worms
(06241) 22 000
museum@heylshof.de

Collection: Barock aus den Anden

Inventory Kl II.30
number:

Description

Darstellung des Apostel Johannes als Holzfigur auf einer Holztafel als Hintergrund gefertigt (reliefartig);

braunes Gewand, floral goldfarben verziert mit violett-roten Blütenund gold-verziertem Rand;

geflochtenes Gürtelband;

roter Umhang mit gold-verziertem Rand;

langes gewelltes Haar bis über die Schultern;

der Blick nach oben gerichtet, die rechte Hand vor der Brust, der linke Arm angewinkelt; barfuß;

der Hintergrund mittig dunkelgrün, um den Kopf ein schmaler Heiligenschein, nach außen dunkelbraun mit Verzierungen versehen;

der Rand der Holzplatte in einer rot-grauen Zickzacklinie.

Basic data

Material/Technique: Holz, polychrome Fassung, Glas

Measurements: $H \times B: 30 \times 15 \text{ cm}$

Events

Created When 18. century

Who

Where Ecuador

[Relation to When

person or institution]

Who John the Apostle Where

Keywords

- Crucifixion
- Crucifixion group

Literature

• Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms