

	<b>Object:</b> Apostel Johannes als Relief
	<b>Museum:</b> Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de
	<b>Collection:</b> Barock aus den Anden
	<b>Inventory number:</b> Kl II.30

## Description

Darstellung des Apostel Johannes als Holzfigur auf einer Holztafel als Hintergrund gefertigt (reliefartig);

braunes Gewand, floral goldfarben verziert mit violett-roten Blüten und gold-verziertem Rand;

geflochtenes Gürtelband;

roter Umhang mit gold-verziertem Rand;

langes gewelltes Haar bis über die Schultern;

der Blick nach oben gerichtet, die rechte Hand vor der Brust, der linke Arm angewinkelt; barfuß;

der Hintergrund mittig dunkelgrün, um den Kopf ein schmaler Heiligenschein, nach außen dunkelbraun mit Verzierungen versehen;

der Rand der Holzplatte in einer rot-grauen Zickzacklinie.

## Basic data

Material/Technique:

Holz, polychrome Fassung, Glas

Measurements:

H x B: 30 x 15 cm

## Events

Created            When            18. century

Who

Where            Ecuador

[Relation to  
person or  
institution]            When

Who        John the Apostle

Where

## Keywords

- Crucifixion
- Crucifixion group

## Literature

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms