

	<b>Objekt:</b> Apostel Johannes als Relief
	<b>Museum:</b> Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de
	<b>Sammlung:</b> Barock aus den Anden
	<b>Inventarnummer:</b> Kl II.30

## Beschreibung

Darstellung des Apostel Johannes als Holzfigur auf einer Holztafel als Hintergrund gefertigt (reliefartig);

braunes Gewand, floral goldfarben verziert mit violett-roten Blüten und gold-verziertem Rand;

geflochtenes Gürtelband;

roter Umhang mit gold-verziertem Rand;

langes gewelltes Haar bis über die Schultern;

der Blick nach oben gerichtet, die rechte Hand vor der Brust, der linke Arm angewinkelt;

barfuß;

der Hintergrund mittig dunkelgrün, um den Kopf ein schmaler Heiligenschein, nach außen dunkelbraun mit Verzierungen versehen;

der Rand der Holzplatte in einer rot-grauen Zickzacklinie.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holz, polychrome Fassung, Glas

Maße:

H x B: 30 x 15 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 18. Jahrhundert

wer

wo Ecuador

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Johannes (Apostel)

## Schlagworte

- Kreuzigung
- Kreuzigungsgruppe

## Literatur

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms