

	<p>Objekt: Heilige Anna</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Barock aus den Anden</p> <p>Inventarnummer: Kl II.14b</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung der heiligen Anna, Mutter Mariens als Holzfigur; gekleidet in bräunlichem Gewand mit goldener Verzierung; mit rosa-rötlichem Halstuch und weißem Schleier über den Haaren; mit außen gelblichem, innen grünem Schultertuch, über den linken Arm fast bis zum Boden hängend; auffälliges Wangenrot, andines Gesichts-Inkarnat; (vgl. Inv.nr. Kl II.14a).

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, polychrome Fassung, Leinwand, Gips, Glas
Maße:	H x B: 68 x 29 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	Ecuador
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Inkarnat

Literatur

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms