

	<p>Object: Hanns Matschulla: Georg Kreuzberg sprengt seinen Rahmen</p> <p>Museum: Museum der Stadt Bad Neuenahr-Ahrweiler Altenbaustraße 5 53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler 02641 87-196 Heike.Wernz-Kaiser@bad-neuenahr-ahrweiler.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: I/2813</p>
--	--

## Description

Bei dem Porträt von Georg Kreuzberg (1796-1873) handelt es sich um ein postum angefertigtes Gemälde des Malers und Bildhauers Hanns Matschulla (1901-1971). Das Gemälde zeigt die für Matschulla charakteristische Spachteltechnik und expressive Farbigkeit sowie die Verwendung einfacher Trägermaterialien wie in diesem Fall Spanplatte.

Georg Kreuzberg ist der Entdecker der Apollinaris-Quelle am Fuße der Landskrone und der Heilquellen im Bereich des Kurparks des Bades Neuenahr. Er legte den Grundstein sowohl für die noch heute bestehende Firma Apollinaris-Mineral-Brunnen als auch für das ab 1858 erblühende Heilbad.

Es wurde in der Flutnacht beschädigt und im Zuge der „Notbergung Ahrweiler“ gerettet und konnte als wichtiges stadtgeschichtliches Dokument mit Spendenmitteln des Museumsverbandes Rheinland-Pfalz restauriert werden.

## Basic data

Material/Technique:	Mischtechnik auf Spanplatte, originale Rahmung
Measurements:	H. 82 cm; B. 66 cm

## Events

Painted	When	1959
	Who	Hanns Matschulla (1901-1971)
	Where	Bad Neuenahr

Damaged	When	July 14, 2021
	Who	
	Where	Bad Neuenahr-Ahrweiler
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Kreuzberg (1796-1873)
	Where	

## Keywords

- Designated spa town
- Flutkatastrophe Ahrtal 2021
- Heilquelle
- Sculptor
- Spa park