

	<p>Objekt: Hanns Matschulla: Georg Kreuzberg sprengt seinen Rahmen</p> <p>Museum: Museum der Stadt Bad Neuenahr-Ahrweiler Altenbaustraße 5 53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler 02641 87-196 Heike.Wernz-Kaiser@bad-neuenahr-ahrweiler.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: I/2813</p>
--	--

Beschreibung

Bei dem Porträt von Georg Kreuzberg (1796-1873) handelt es sich um ein postum angefertigtes Gemälde des Malers und Bildhauers Hanns Matschulla (1901-1971). Das Gemälde zeigt die für Matschulla charakteristische Spachteltechnik und expressive Farbigkeit sowie die Verwendung einfacher Trägermaterialien wie in diesem Fall Spanplatte. Georg Kreuzberg ist der Entdecker der Apollinaris-Quelle am Fuße der Landskrone und der Heilquellen im Bereich des Kurparks des Bades Neuenahr. Er legte den Grundstein sowohl für die noch heute bestehende Firma Apollinaris-Mineral-Brunnen als auch für das ab 1858 erblühende Heilbad.

Es wurde in der Flutnacht beschädigt und im Zuge der „Notbergung Ahrweiler“ gerettet und konnte als wichtiges stadthistorisches Dokument mit Spendenmitteln des Museumsverbandes Rheinland-Pfalz restauriert werden.

Grunddaten

Material/Technik:	Mischtechnik auf Spanplatte, originale Rahmung
Maße:	H. 82 cm; B. 66 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1959
	wer	Hanns Matschulla (1901-1971)
	wo	Bad Neuenahr
Beschädigt	wann	14.07.2021

	wer	
	wo	Bad Neuenahr-Ahrweiler
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Kreuzberg (1796-1873)
	wo	

Schlagworte

- Bildhauer
- Flutkatastrophe Ahrtal 2021
- Heilbad
- Heilquelle
- Kurpark