

	<p>Object: Jungfrau von Quito, apokalyptische Immaculata</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Barock aus den Anden</p> <p>Inventory number: Kl II.09</p>
--	--

Description

Jungfrau von Quito, apokalyptische Immaculata,
Madonna „Virgen Alada“ von Quito,
nach einem Original von Bernardo de Legarda von 1734;
Holzfigur mit silbernen Flügeln und Flamme des hl. Geistes auf dem Kopf.

Basic data

Material/Technique: Holz, polychrome Fassung, Glas, Silber
Measurements: H x B: 47 x 28 cm

Events

Created	When	18. century
	Who	
	Where	Ecuador
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Iglesia y Convento de San Francisco, Quito
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bernardo de Legarda (1700-1773)
	Where	

Keywords

- Madonna von Quito

Literature

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms