

	<p>Objekt: Jungfrau von Quito, apokalyptische Immaculata</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Barock aus den Anden</p> <p>Inventarnummer: Kl II.09</p>
--	--

Beschreibung

Jungfrau von Quito, apokalyptische Immaculata,
Madonna „Virgen Alada“ von Quito,
nach einem Original von Bernardo de Legarda von 1734;
Holzfigur mit silbernen Flügeln und Flamme des hl. Geistes auf dem Kopf.

Grunddaten

Material/Technik: Holz, polychrome Fassung, Glas, Silber
Maße: H x B: 47 x 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	Ecuador
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Basilika San Francisco (Quito)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bernardo de Legarda (1700-1773)
	wo	

Schlagworte

- Madonna von Quito

Literatur

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms