

	<p>Object: Barmherzigkeitsmadonna - Virgen de la Merced</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Barock aus den Anden</p> <p>Inventory number: Kl II.08</p>
--	---

Description

Einfache Holzfigur, blau bemalt;
bekleidet mit einem mit bunten Blumen versehenen Seidenkleid, aus mehreren Stoffstücken eines Frauenkleides genäht und mit Klöppelspitze besetzt, an der Vorderseite mit Silberdraht in Form eines großen Skapuliers bestickt, einem ärmellosen Überwurf;
um den Hals ein kleines Skapulier mit dem Wappen der Mercedarier;
dunkler gearbeiteten Hände, die vermutlich die seit langem fehlenden Originalhände ersetzen, mit denen die Madonna ihr Kind ursprünglich im linken Arm gehalten haben dürfte.

Basic data

Material/Technique:	Holz, polychrome Fassung, Glas, Silberlahn, Seide, Leinen
Measurements:	H x B: 44,5 x 40 cm

Events

Created	When	18. century
	Who	
[Relationship to location]	Where	Ecuador
	When	
	Who	
	Where	Kloster des Mercedarier-Ordens (Quito)

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Order of the Blessed Virgin Mary of Mercy

Where

Keywords

- Erdbebenmadonna
- Jungfrau der Barmherzigkeit - Virgin de la Merced
- Scapular
- Silberlahn
- The Madonna in art

Literature

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms